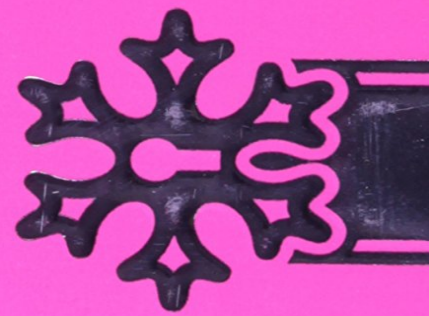




Princesa

de rosa-shocking



MEG CABOT



Resumo de Princesa de Rosa-Shocking

Com uma linguagem leve e descontraída. Cabot acompanha as peripécias de Mia: o envolvimento numa greve e a rescisão do contrato que a obriga a passar suas férias com a avó.

Mas, fora isso, tudo vai bem para a princesinha. Ela é a mais nova integrante do jornal da escola, e o milagre de conseguir passar em álgebra está prestes a acontecer.

Além disso, logo vai ganhar um irmãozinho ou uma irmãzinha. Mesmo que a mãe passe toda a gravidez reclamando dos inconvenientes de se ir ao banheiro de meia em meia hora.

A voz da personagem principal continua cativando adolescentes do mundo inteiro e a trama está mais deliciosa e divertida, repleta de referências à cultura pop americana. As listas com os gatos mais quentes,

os melhores filmes e pegadas do cinema ganham a versão Baile de Formatura. Mia fala sobre todos os filmes de adolescente que mostram a formatura como peça fundamental no desenvolvimento do enredo.

Principalmente A garota de rosa-shocking. Mia se identifica com o drama da personagem, de Molly Ringwald — ela vai conseguir ir à festa de formatura com o menino rico bonito ou vai com o pobre esquisito?

— embora odeie o vestido escolhido. A cor é boa, mas parece um saco de batata pavoroso.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)