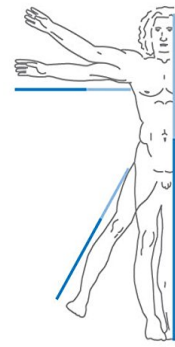
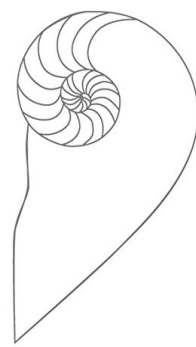
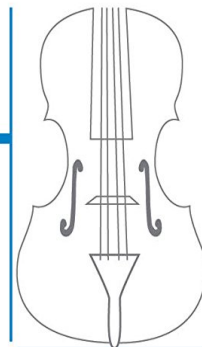


Princípios Universais do Design

William Lidwell
Kristina Holden
Jill Butler

Prefácio de
Kimberly Elam



125 maneiras de aprimorar a usabilidade,
influenciar a percepção, aumentar o apelo
e ensinar por meio do design



ACESSIBILIDADE
AFFORDANCE
ALINHAMENTO
ALINHAMENTO DE ÁREA
ANTROPOMORFISMO
ARQUÉTIPOS
AUTOSSEMELHANÇA
BIOFILIA
BOA CONTINUIDADE
CAMADAS
CARGA DE DESEMPENHO
CEGUEIRA POR DESATENÇÃO
CICLO DE DESENVOLVIMENTO
CICLO DE FEEDBACK
CICLO DE VIDA
CINCO CABIDES
COMPARAÇÃO
COMPENSAÇÃO ENTRE FLEXIBILIDADE E USABILIDADE
CONDESCENDÊNCIA
CONDICIONAMENTO CLÁSSICO
CONDICIONAMENTO OPERANTE
CONNECTIVIDADE UNIFORME
CONFIRMAÇÃO
CONGELAMENTO/FUGA/LUTA/ENTREGA
CONSISTÊNCIA
CONSTÂNCIA
CONTROLE
CONVERGÊNCIA
COR
CRÉDITOS
CUSTO/BENEFÍCIO
DENSIDADE PROPOSICIONAL
DESEMPENHO VERSUS PREFERÊNCIA
DESIGN POR COMITÉ
DESTAQUE
DESTINO COMUM
DETECÇÃO DE AMEAÇAS
DIAGRAMA DE GUTENBERG
DISSONÂNCIA COGNITIVA
DISTRIBUIÇÃO NORMAL
EFEITO CATEDRAL
EFEITO DA APARÊNCIA FACIAL MAIS PRÓXIMA DA MÉDIA
EFEITO DA SUPERIORIDADE DA IMAGEM
EFEITO DE EXPECTATIVAS
EFEITO DE MERA EXPOSIÇÃO
EFEITO ESTÉTICA/USABILIDADE
EFEITO VEBLEN
EFEITO VERMELHO
EFEITO VON RESTORFF
EFEITOS DE POSIÇÃO SERIAL
EFEITOS DE INTERFERÊNCIA
ELO MAIS FRACO
ENQUADRAMENTO
ENTRA LIXO, SAI LIXO
ERROS
ESCASSEZ
ESPAÇO DEFENSÁVEL
FACILIDADE DE LEITURA
FALÁCIA DA ESCALABILIDADE
FATOR DE FIXAÇÃO
FATOR DE SEGURANÇA
FECHAMENTO
FIXAÇÃO DE CAÇADOR/CRIADOR
FORMAS ESTRUTURAIS
FORMA SEGUE A FUNÇÃO
HIERARQUIA
HIERARQUIA DE NECESSIDADES
HORROR AO VÁCUO
IMERSÃO
ITERAÇÃO
LEGIBILIDADE
LEI DA PREGNÂNCIA

Resumo de Princípios Universais do Design

Este é o primeiro guia de referência interdisciplinar da área. Amplamente ilustrado e fácil de consultar, este livro combina explicações claras e exemplos visuais de 125 conceitos relacionados ao design, à psicologia, à engenharia e à arquitetura.

Da Regra 80/20 à Segmentação, da Preferência pelo Rosto de Bebê à Navalha de Occam, da Autossemelhança à Narração, os leitores ampliarão o conhecimento sobre temas instigantes e essenciais à criação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)