

debates
debates
debates

teatro

anatol rosenfeld

**PRISMAS
DO TEATRO**



PERSPECTIVA

Resumo de Prismas do Teatro

Prismas do Teatro reúne um conjunto de trabalhos que permite ao leitor acompanhar o movimento cênico de um momento rico do teatro nacional entre 1964 e 1973 pela análise do espírito dialético de Anatol Rosenfeld, que soube como poucos acompanhar e ajuizar o processo das idéias, das obras e das tendências do palco brasileiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)