

Gustavo Bernardo

O PROBLEMA DO REALISMO
DE MACHADO DE ASSIS



Proaco

Resumo de Problema Do Realismo De Machado De Assis, O

Machado de Assis não é realista. A afirmação, que rompe com um dos maiores dogmas da Teoria da Literatura brasileira, é a ideia central do novo livro do escritor, ensaísta e professor Gustavo Bernardo, hoje um dos mais importantes nomes da reflexão sobre Literatura e Educação do Brasil.

Em O problema do realismo de Machado de Assis, lançamento da Rocco que chega agora às livrarias, o autor busca mostrar como os escritos machadianos não condizem com a classificação a eles academicamente imposta, divulgada e ensinada em salas de aula por todo o país.

Nesta jornada audaciosa, que promete suscitar inúmeras discussões entre estudiosos da literatura, Gustavo Bernardo argumenta que aquilo que tem sido dito sobre a obra de Machado de Assis é efeito de uma Teoria Literária que se importa mais com a cronologia das publicações do que com o conteúdo delas.

Para o professor, decidiu-se classificar Machado como realista simplesmente porque o "Bruxo do Cosme Velho" escreveu após famosos autores classificados como românticos. E nesta dicotomia entre o Romantismo, da ilusão, e o Realismo, da realidade como ela é, esqueceu-se de perceber como Machado de Assis era único: simplesmente machadiano.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)