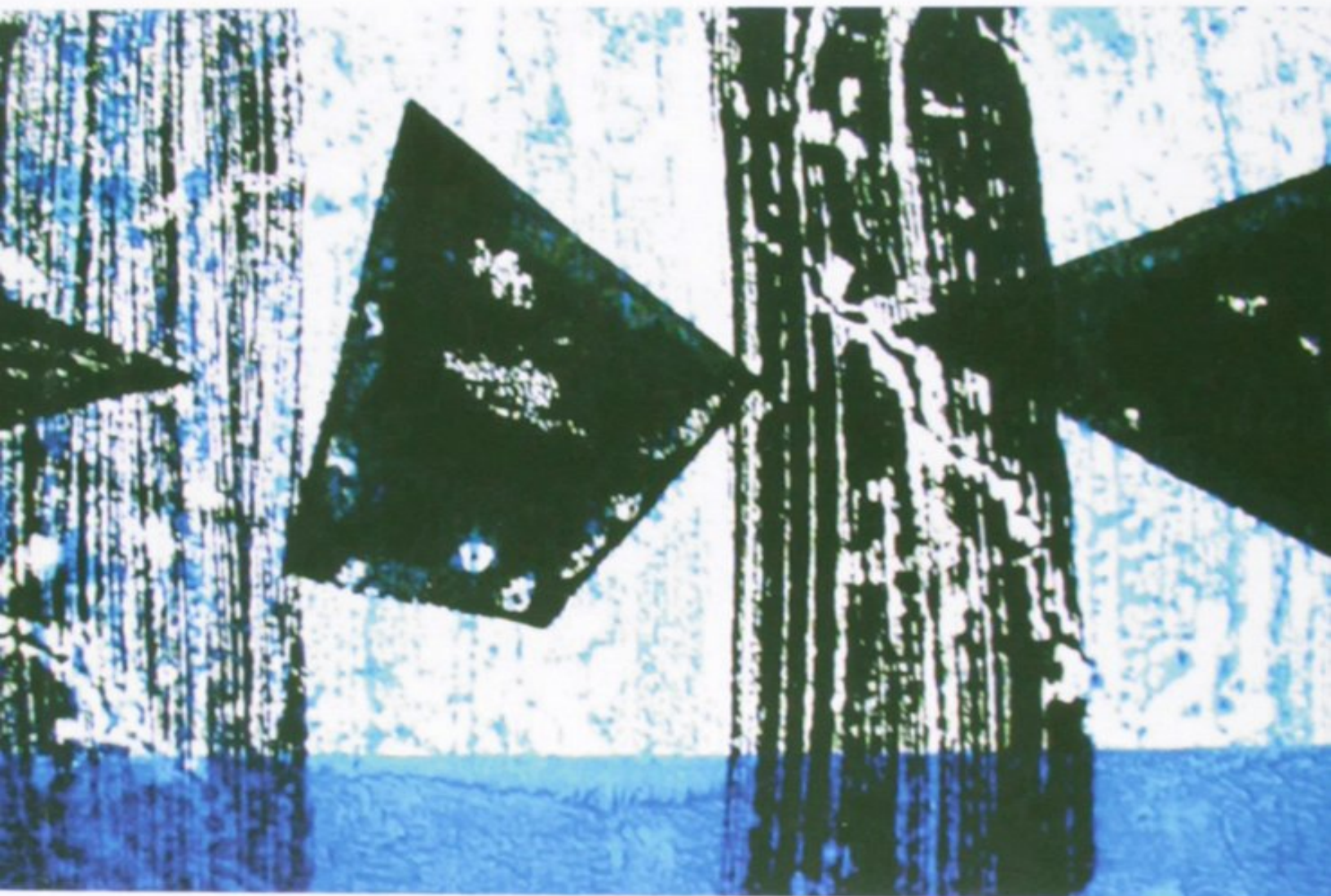


Processo de criação interartes

cinema, teatro e edições eletrônicas



organização

Marie-Hélène Paret Passos | Noêmia Guimarães Soares
Sergio Romanelli | Sílvia Maria Guerra Anastácio


EDITORA
HORIZONTE

Resumo de Processo de Criação Interartes. Cinema, Teatro e Edições Eletrônicas

Este ensaio toma como base roteiros, storyboards, desenhos preparatórios, sketches e cadernos de anotações de Émile Zola, Jacques Prévert, Sergei Eisenstein, Fritz Lang, Patrice Chéreau para refletir sobre a gênese na produção cinematográfica, teatral e escrita.

Uma ferramenta essencial para estudantes, críticos, artistas e produtores que passam a entender a obra a partir de sua criação, vislumbrando os percursos criativos, influências recebidas e decisões tomadas, o que permite, sem dúvida, um entendimento abrangente da obra entregue ao público.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)