

Rubens R. R. Casara

# **PROCESSO PENAL DO ESPETÁCULO**

**ENSAIOS SOBRE O PODER PENAL,  
A DOGMÁTICA E O AUTORITARISMO  
NA SOCIEDADE BRASILEIRA**



empóriododireito

# Resumo de Processo Penal do Espetáculo. Ensaios Sobre o Poder Penal, a Dogmática e o Autoritarismo na Sociedade Brasileira

Os trabalhos reunidos neste “Processo Penal do Espetáculo: ensaios sobre o poder penal, dogmática e autoritarismo na sociedade brasileira”, alguns inéditos e outros já publicados ao longo dos últimos dez anos, são reflexões, ainda provisórias, sobre o funcionamento do Sistema de Justiça Penal no período posterior à Constituição da República de 1988.

Partem, em linhas gerais, da convicção de que é necessário: a) identificar e constatar o “patrimônio autoritário” (Rui Cunha Martins) que, na sociedade brasileira, coexiste com o projeto democratizante encartado na Constituição; b) impor limites precisos ao poder penal; c) desvelar o político que condiciona o funcionamento do Sistema de Justiça Penal pós-1988; e d) afirmar os direitos e garantias fundamentais, mesmo contra maiorias de ocasião.

A publicação se justifica não só pela necessidade de resgatar e difundir algumas das ideias desenvolvidas nos textos, ainda que as considere carentes de uma maior reflexão, como também diante do interesse de submeter esses ensaios à crítica dos leitores.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)