



Luiz Antônio Marcuschi

**PRODUÇÃO TEXTUAL,
ANÁLISE DE GÊNEROS
E COMPREENSÃO**

Resumo de Produção Textual Análise de Gêneros e Compreensão

Esse trabalho contém a quarta versão dos materiais para o curso de Linguística 03 ministrado na graduação em Letras da Universidade Federal de Pernambuco, no segundo semestre de 2005. Constam aqui estudos muitas vezes inacabados e idéias preliminares.

Os temas estão distribuídos em três partes com tópicos interligados, a saber: - Produção textual com ênfase na linguística de texto de base cognitiva; - Análise sociointerativa de gêneros textuais no contínuo fala-escrita; - Processos de compreensão textual e produção de sentido.

As noções de língua, texto, gênero, compreensão e sentido, bem como o enfoque geral da abordagem, situam-se na perspectiva da visão sociointeracionista da língua. Esse tipo de visão recusa-se a considerar a língua como um sistema autônomo e como simples forma.

Aqui, a linguagem é vista como um conjunto de atividades e uma forma de ação. Essas notas de trabalho trazem aos leitores muito proveito e ajudam a acompanhar as aulas com mais segurança e maior interação para que ocorra a desejável construção coletiva de conhecimento, superando a simples transmissão ou repetição do já sabido.

Tendo em vista o interesse aplicativo e o alto potencial prático que essas análises comportam, será dada, ao longo do curso, atenção especial aos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) nos momentos específicos de tratar a língua, o texto, os gêneros e a compreensão textual.

A visão adotada toma a língua como um conjunto de práticas enunciativas e não como forma desencarnada. Todo uso autêntico da língua é feito em textos produzidos por sujeitos históricos e sociais de carne e osso, que mantêm algum tipo de relação entre si e visam a algum objetivo comum.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)