

PROFANAÇÃO

Ruy Fabiano



A GIRAFE

Resumo de Profanação

Ruy Fabiano, jornalista político, que por 15 anos cobriu as atividades do Congresso Nacional, constrói seu primeiro romance tendo como pano de fundo a sucessão presidencial de 1984, que pôs fim ao regime militar.

Personagens da vida real interagem com personagens fictícios, numa atmosfera densa e envolvente, em que circulam políticos, jornalistas, lobistas, bruxos e profetas, descortinando um porvir brasileiro/brasiliense antevisto por místicos quase um século antes da construção da cidade por Juscelino Kubitschek.

A convivência da Brasília política com a Brasília mística envolve e atormenta o personagem central da história, um jornalista, que se transmuta em ghost-writer, deslumbra-se com o mundo do poder, prostitui seu ofício e mergulha em profunda crise moral e existencial.

Dentro dela, descobre a espiritualidade e a dimensão metafísica da palavra, cotidianamente profanada e manipulada nos ambientes que frequenta - Parlamento, palácios, redações, bares da moda, bastidores do poder político.

A narrativa conduz o leitor por paisagens insuspeitadas de uma Brasília povoada por visionários que a consideram uma reedição da Arca de Noé, sede de uma Nova Era, advento do Quinto Império.

Do profano ao Sagrado, o texto mergulha no perfil contraditório da cidade, mostrando-a de um ponto de vista que bem poucos conhecem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)