



ANA PAULA CAVALCANTI SIMIONI

Profissão Artista

Pintoras e Escultoras Acadêmicas Brasileiras

Resumo de Profissão Artista. Pintoras E Escultoras Acadêmicas Brasileiras

'Profissão Artista' revela a crescente inserção feminina no campo artístico brasileiro no período que vai da metade do século XIX até 1922. Ana Paula Simioni expõe questões referentes às representações dominantes sobre a condição das mulheres no tempo às suas disposições adquiridas no curso da formação e que modelaram suas escolhas ao caráter masculino da atividade artística aos desafios que enfrentaram e o modo como puderam equacionar o conjunto de condições de amplo espectro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)