Christopher Dawson

PROGRESSO & RELIGIÃO

UMA INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA

Resumo de Progresso e Religião

Este talvez seja o mais influente de todos os livros de Christopher Dawson, firmando-o como intérprete da história e historiador de ideias. Progresso e Religião foi descrito como um trabalho brilhante de síntese, pois neste único volume ele delineou sua principal tese para a história da cultura, que foi o trabalho de sua vida.

Antropologia, sociologia, filosofia, religião e história formaram o pano de fundo da ideia-chave de seu pensamento – isto é, que a religião é a alma de uma cultura e que uma sociedade ou uma cultura que tenha perdido suas raízes espirituais é uma cultura em extinção.

Dawson escreveu no período entre as duas grandes guerras do século XX, época em que algumas pessoas acreditavam que a ideia de progresso tinha sido finalmente desacreditada pela carnificina e pela barbárie da Primeira Guerra Mundial.

Progresso e Religião foi lançado com a clara intenção de desafiar essa doutrina de progresso, essa crença mais ingênua, porém persistente, de que "a cada dia, e de todos os modos, o mundo vai ficando cada vez melhor".

Dawson argumentava que a civilização ocidental havia chegado a um ponto de inflexão e confrontava-se com duas escolhas reais: reapropriar uma cultura cristã vital ou avançar em direção a expressões mais perigosas e alienadas de consumismo e totalitarismo.

Neste livro ele argumenta que nenhuma cultura pode florescer verdadeiramente se desprovida de suas raízes religiosas.

Acesse aqui a versão completa deste livro