

COLEÇÃO A OBRA-PRIMA DE CADA AUTOR

The background of the cover is a reproduction of the painting 'Prometheus Bound' by Peter Paul Rubens. It depicts the Titan Prometheus, a bearded man in a red robe, being tortured by an eagle. Prometheus is chained to a jagged rock, and the eagle is tearing at his liver. The scene is set against a dramatic, cloudy sky with warm, golden light.

PROMETEU ACORRENTADO

Ésquilo

TEXTO INTEGRAL

MARTIN  CLARET

Resumo de Prometeu Acorrentado

Ésquilo é considerado o verdadeiro fundador da tragédia grega: criou outros recursos, como o segundo ator, tornou mais vivo o diálogo, e mais belos os movimentos do coro, conferiu maior expressividade às máscaras e decorou o palco com cenários.

Foi um dos primeiros a explorar com perfeição as potencialidades da trilogia. Dotado de uma força poética inigualável, escreveu cerca de 90 tragédias que enfocavam o universo dos antigos mitos, a teogonia, o ciclo troiano, a história dos argonautas e as lendas de Tebas.

Prometeu é um semideus da mitologia grega, um dos titãs e irmão de Atlas. É considerado o criador da humanidade. Roubou o fogo dos deuses para doá-lo aos homens. É este o tema que inspirou Ésquilo na belíssima tragédia Prometeu acorrentado (465 a.

C.).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)