

Gilles Deleuze

PROUST

e os signos



Marcel Proust



Resumo de Proust e os Signos

A filosofia de Gilles Deleuze sempre se realizou em estreita relação com a ciência, a arte, a literatura. Em Proust e os signos, esse grande filósofo interpreta *À la recherche du temps perdu* – obra que revolucionou as leis do romance por sua estrutura fragmentada, em que as partes, em vez de se unificarem, afirmam sua diferença – como uma busca inconsciente e involuntária da verdade que se opõe à filosofia da identidade e da representação e permite formular conceitualmente os princípios de uma filosofia da diferença e da repetição.

Sem dúvida, trata-se da análise mais conceituada da Recherche, indispensável a todos os aficionados por literatura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)