RYAN M. NIEMIEC
DANNY WEDDING

PSICOLOGIA POSITIVA DOS FILMES

Usando filmes para construir virtudes e características fortes

novo século®

Resumo de Psicologia Positiva dos Filmes

Filmes são uma forma poderosa e interessante de aprendizado. Este livro mostra como os filmes podem ser usados para que se compreendam os conceitos e os benefícios da chamada psicologia positiva, aplicáveis tanto à vida pessoal quanto à sala de aula.A psicologia positiva é uma ciência que se ocupa de forças de caráter e virtudes, particularmente aquelas que levam à satisfação do indivíduo e ao real sentido da vida.

Desenvolvido a partir da vasta experiência dos autores em sala de aula, em grupos de discussão de cinema e com seus pacientes, Psicologia Positiva dos Filmes combina uma série de conselhos, embasados em pesquisa séria, cujo objetivo é garantir o desenvolvimento pessoal do leitor, usando o cinema como exemplo, ilustração e inspiração.A ciência da psicologia positiva e seus fundadores Martin Seligman, Christopher Peterson e Mihály Csíkszentmihályi identificaram 6 virtudes e 24 forças de caráter que seriam praticamente universais, comuns a todas as culturas do mundo.

Este livro conduz o leitor sistematicamente através de cada uma delas, sempre identificando os conceitos-chave, pesquisa já feita sobre o assunto, um exemplo de filme associado diretamente a este conceito, outros filmes (de diferentes nacionalidades) a ele relacionados, antíteses, disparadores e inibidores, aplicações práticas e resumo.Psicologia Positiva dos Filmes é perfeito para interessados nos conceitos da psicologia positiva, seja para desenvolvimento pessoal, seja para trabalhos em grupo.

Destina-se também àqueles que desejam ensinar tais conceitos em universidades, no trabalho, em clínicas, entre outros.

Acesse aqui a versão completa deste livro