



QUANDO AS IMAGENS
TOMAM POSIÇÃO

O olho da história, I

 Georges Didi-Huberman

**QUANDO AS IMAGENS
TOMAM POSIÇÃO**

O olho da história. I

 Editora 34

Georges Did-Holerman

**QUANDO AS IMAGENS
TOMAM POSIÇÃO**

O olho da história. I

 **Editora 34**

Georges Did-Holerman

**QUANDO AS IMAGENS
TOMAM POSIÇÃO**
O olho da história. I

 **Editorial**

Georges Did-Holerman

**QUANDO AS IMAGENS
TOMAM POSIÇÃO**
O olho da história. I

 **Editorial**

Georges Did-Holerman

Resumo de Quando as Imagens Tomam Posição. O Olho no História - Volume 1. Coleção Humanitas

A figura do poeta e dramaturgo Bertolt Brecht serve de guia para George Didi-Huberman mostrar as encruzilhadas da estética no século XX, em uma reflexão que aborda temas como a guerra, o exílio, as vanguardas estéticas e o nascimento da indústria cultural.

Este livro apresenta questionamentos de romancistas, poetas, filósofos e artistas acerca do lugar da imagem e das condições de uma possível política da imaginação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)