



**EDER SADER**  
**QUANDO**  
**NOVOS**  
**PERSONAGENS**  
**ENTRARAM**  
**EM CENA**

**EXPERIÊNCIAS**  
**E LUTAS DOS**  
**TRABALHADORES**  
**DA GRANDE**  
**SÃO PAULO**  
**1970-1980**

**PREFÁCIO**  
**MARILENA**  
**CHAUÍ**  
**PÓS-ÍCIO**  
**MARCO**  
**AURÉLIO**  
**GARCIA**

**4ª EDIÇÃO**



**PAZ E TERRA**

# Resumo de Quando Novos Personagens Entraram em Cena

Eder Sader nos oferece a saga dos movimentos sociais populares de São Paulo, que puseram novos personagens na cena histórica brasileira, entre 1970 e 1980, criando condições para o exercício da democracia.

Trata-se da primeira visão de conjunto dos movimentos do período de 1970-1980, que já recebeu vários e importantes estudos parciais, dedicados a movimentos sociais específicos. Não é esta, porém, a maior contribuição do autor.

e sim aquilo que constitui o fio condutor de seu trabalho, ou seja, a determinação desses movimentos como criadores de um novo sujeito social e histórico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)