

An abstract line drawing in white on a blue background. It depicts two stylized human figures standing side-by-side. The lines are fluid and overlapping, creating a sense of movement and depth. The figure on the right is slightly taller and more defined than the one on the left. The overall composition is minimalist and evocative.

# QUASE POÉTICA DO MEU PRÓXIMO

Ser verdadeira: apanágio de seu modo de ser justa e leal, decente com os outros. De sentimento franco, pensamento reto, de coerência interna, lógica exigente. **ADELAIDE PETTERS LESSA** Honesta

no que diz, escreve e assina. Tranqüila, solidária, altruísta. Por isso mesmo, solitária. Escuta o que a virtude  ganha em troca: À esquerda: – A verdade assusta. À direita: **escrituras** – Intensa luz, a todos, cega. Atrás: – Você não é daqui, se-nho-ra. De frente: – Extraterrestre, vá-se embora.

# Resumo de Quase Poética do Meu Próximo

No século vinte, homens e mulheres responsáveis tiveram de administrar enormes convulsões econômicas e sociais; doenças e pestes indebeladas apesar dos admiráveis avanços da ciência; o tremor gigantesco da psicanálise e da guerra atômica; a comunicação instantânea pela internet com os aborígenes mais remotos do planeta; os telescópios da astrofísica e as sondas da Astronáutica para além do sistema solar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)