

**QUEIMANDO
NA ÁGUA,
AFOGANDO-SE
NA CHAMIA**



POCKET **L&P** **W** **8**

Resumo de Queimando na Água, Afogando-se na Chama - Coleção L&PM Pocket

O lado sombrio do sonho americano. Álcool, apostas e mulheres: estes foram alguns dos temas que consagraram Charles Bukowski como um dos maiores escritores underground contemporâneos. Mas em *Queimando na água, afogando-se na chama*, fica evidente que ele já explorava tais assuntos muito antes de se notabilizar como o “velho safado”.

Esta coletânea de poemas, escritos originalmente entre 1955 e 1973, pinta o retrato do autor como um ilustre desconhecido, no auge de seus trinta anos. Entre porres e reflexões, corridas de cavalo e amantes (sem contar uma passagem alucinada por Nova Orleans), Bukowski testa limites não apenas no seu dia a dia, mas também nos vários experimentos poéticos que realiza no período – já demonstrando a verve que o tornaria famoso anos mais tarde.

Nos quatro livros que compõem esta genial coleção – *Meu coração tomado em suas mãos* (1963), *Crucifixo em uma mão morta* (1965), *Na rua do terror e no caminho da agonia* (1968) e *Queimando na água, afogando-se na chama* (1974) –, o autor reuniu alguns dos poemas que ele próprio considerava seus melhores.

Com um estilo mais romântico e idealista, mas sem deixar de lado a voz áspera que o caracteriza, o jovem Buk esmiúça de forma ao mesmo tempo mordaz e melancólica o lado sombrio do sonho americano.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)