



KAREL G. VAN LOON

AMOR DE PAI

romance



Resumo de Quem De Nós

Pertencente à geração de Julio Cortázar e Carlos Fuentes, o uruguaio Mario Benedetti tem sua novela de estréia finalmente publicada no Brasil. Quem De Nód retrata, ao longo de três partes, o triângulo amoroso entre os amigos Miguel, Alicia e Lucas, cujos laços afetivos remontam à infância, aos bancos escolares.

Em "Miguel", parte dedicada ao vértice mais delicado da relação, o leitor entra em contato com as anotações do marido que há poucos dias levara a esposa Alícia ao porto de Montevideú, e cujo último aceno já era certeza de que ela não mais voltaria; iria a Buenos Aires ao encontro de Lucas, com quem sempre partilhara os mesmos interesses.

Ao longo de anos, os dois homens trocaram cartas, e sempre, ao pé da missiva, houve a furtiva intromissão da mulher "carinhosas lembranças ao bom amigo Lucas". Na parte dedicada a Alicia, a narrativa ganha forma epistolar, e a mulher explica em um longo texto ao ex-marido as razões de sua partida.

É patente, nas palavras dela, sua desilusão em perceber que Miguel, dono de uma enorme insegurança, acabou empurrando-a aos braços do amigo. Por fim, a genialidade de Mario Benedetti se reafirma na última parte do livro.

Lucas (escritor e tradutor) apresenta seu relato do triângulo sob os contornos de um conto, no qual personagens de sua ficção dialogam com os personagens desta primorosa novela de Benedetti, cuja genialidade lhe valeu um lugar no panteão dos maiores escritores da América Latina.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)