

R A D I C A N T E

Nicolaus Bourbaki

martins
Martins Fontes

Resumo de Radicante. Por Uma Estética da Globalização

Neste livro, Nicolas Bourriaud propõe a sua cartografia para compreender a arte contemporânea. Contraopondo-se às propostas do multiculturalismo e da pós-modernidade, a estética radicante pretende valorizar a errância, a diversidade.

Enfim, uma arte que seja moderna por sua capacidade de criar raízes à medida que avança, em vez de ficar presa a uma fonte original ou submetida à homogeneização decorrente da globalização econômica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)