

EDITORA  INSULAR

Novos estudos brasileiros
sobre o programa mais famoso
da história da mídia
e seus desdobramentos

Rádio

Organizador
Eduardo Meditsch

e pânico 2

A Guerra dos Mundos, 75 anos depois

Inclui CD com as versões brasileiras de *A Guerra dos Mundos* em mp3 e
nova tradução do roteiro original de Howard Koch na íntegra

Resumo de Rádio e Pânico 2. A Guerra dos Mundos de Orson Welles, 75 Anos Depois

A Guerra dos Mundos Interpretada pelo Núcleo de Peças Radiofônicas de Porto Alegre, sob a direção de Mirna Spritzer. Documentário Guerra dos Mundos 70 Anos Realizado pela equipe da Famecos-PUCRS para o Rádio e Pânico 2.

Produções realizadas sob a supervisão dos professores Dóris Fagundes Haussen e Luciano Klöckner. Na noite de domingo, 30 de outubro de 1938, véspera do tradicional Dia das Bruxas nos Estados Unidos, a rede de rádio CBS transmitia o programa The Mercury Theatre on the Air, que semanalmente apresentava textos literários adaptados, sob a direção de um talentoso ator de 23 anos chamado Orson Welles.

Naquela semana, o texto escolhido foi o romance de ficção científica A Guerra dos Mundos, escrito no final do século XIX pelo inglês H.G. Wells. Por uma série de fatores, o programa teve audiência maior do que a normal.

A qualidade da produção e um contexto histórico carregado de tensões levaram a um resultado explosivo: um em cada cinco ouvintes não notou que se tratava de obra de ficção; parte considerável do público acreditou que a Terra estava realmente sendo invadida por marcianos.

Milhares abandonaram as suas casas tentando fugir das cidades. O pânico provocou acidentes em série, prejuízos incalculáveis e até tentativa de suicídio. A radiofonização de A Guerra dos Mundos foi repetida depois em diversos países, com resultados ainda mais catastróficos em alguns casos, como no Chile e no Equador, onde chegou a provocar mortes.

Também aconteceu no Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)