



GITA
MEHTA

RAJ



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Raj

Rudyard Kipling, E. M. Forster, John Masters, Paul Scott... É infindável a lista de autores famosos que se debruçaram sobre a vida na Índia dominada pelo império britânico. Mas a visão de todos eles é inevitavelmente britânica e quase sempre reflete os preconceitos do imperialismo.

Raj nos traz como heroína não uma inglesa perdida entre as paixões ameaçadoras do subcontinente, mas uma princesa indiana que se depara com as violentas mudanças que sacudiram o país na primeira metade do século XX.

Filha de marajá, criada no estrito regime de reclusão feminina da purdah , Jaya Singh, lançada num casamento de conveniência, é forçada a enfrentar as profundas contradições culturais entre as milenares tradições indianas e o Ocidente moderno.

Comovente e preciso painel pintado de dentro, do lado indiano da questão, Raj é fruto de rigorosa e ampla pesquisa, mas vai além do romance histórico. Sempre surpreendente, é um mergulho no choque de culturas, na arrogância ocidental que conduz ao preconceito e à violência característicos do imperialismo, que ainda hoje continua fazendo vítimas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)