

ALFAGUARA



ADRIANA LISBOA

*Rakushisha*



## Resumo de Rakushisha

“A viagem nos ensina algumas coisas. Que a vida é o caminho e não o ponto fixo no espaço. Que nós somos feitos a passagem dos dias e dos meses e dos anos, como escreveu o poeta japonês Matsuo Bash ō num diário de viagem, e aquilo que possuímos de fato, nosso único bem, é a capacidade de locomoção.

É o talento para viajar.”Haruki é um desenhista carioca, de origem nipônica, que é convidado para ilustrar a tradução de uma clássica obra japonesa, o Diário de Saga, de Matsuo Bash ō

Diante do desafio, ele resolve passar um tempo no país de seus antepassados — algo que nunca havia pensado em fazer antes. Às vésperas da viagem, num vagão de metrô do Rio de Janeiro, seu destino se cruza com o de Celina, uma mulher enigmática com quem estabelece uma conexão imediata.

Em um gesto impensado, o desenhista a convida para ir com ele ao Japão, numa viagem que irá mudar o rumo de suas vidas. Em um país tão distinto de sua realidade brasileira, os dois encontram a liberdade necessária para acertar as contas com o passado e trilham um caminho vertiginoso para dentro de seus próprios sentimentos.

Uma das vozes mais vibrantes da literatura brasileira contemporânea, Adriana Lisboa descortina, em Rakushisha, o Japão moderno, suas cores e sua cultura, ao mesmo tempo em que mergulha nas contradições e na poesia da própria natureza humana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)