BORIS KOSSOY

Realidades e Ficções na Trama Fotográfica

4ª edição revista

Ateliê Editorial

Resumo de Realidades E Ficções Na Trama Fotográfica

Um conjunto de texto que o autor vem desenvolvendo nos últimos anos onde segundo Kossoy a imagem fotográfica contém em si realidades e ficções. Refletindo sobre os mecanismos mentais que regem a construção da representação do signo (produção) e a construção da interpretação (recepção) o autor chama a atenção para uma característica encoberta nebulosa inerente da imagem fotográfica (pré e pós-materialização documental - e portanto de ficções - que ela permite e que se estriba em sua ambígua e definitiva condição de documento/representação.

Um processo que é desvendado de forma didática e que contribui para a percepção dos fundamentos estéticos próprios da fotografia.

Acesse aqui a versão completa deste livro