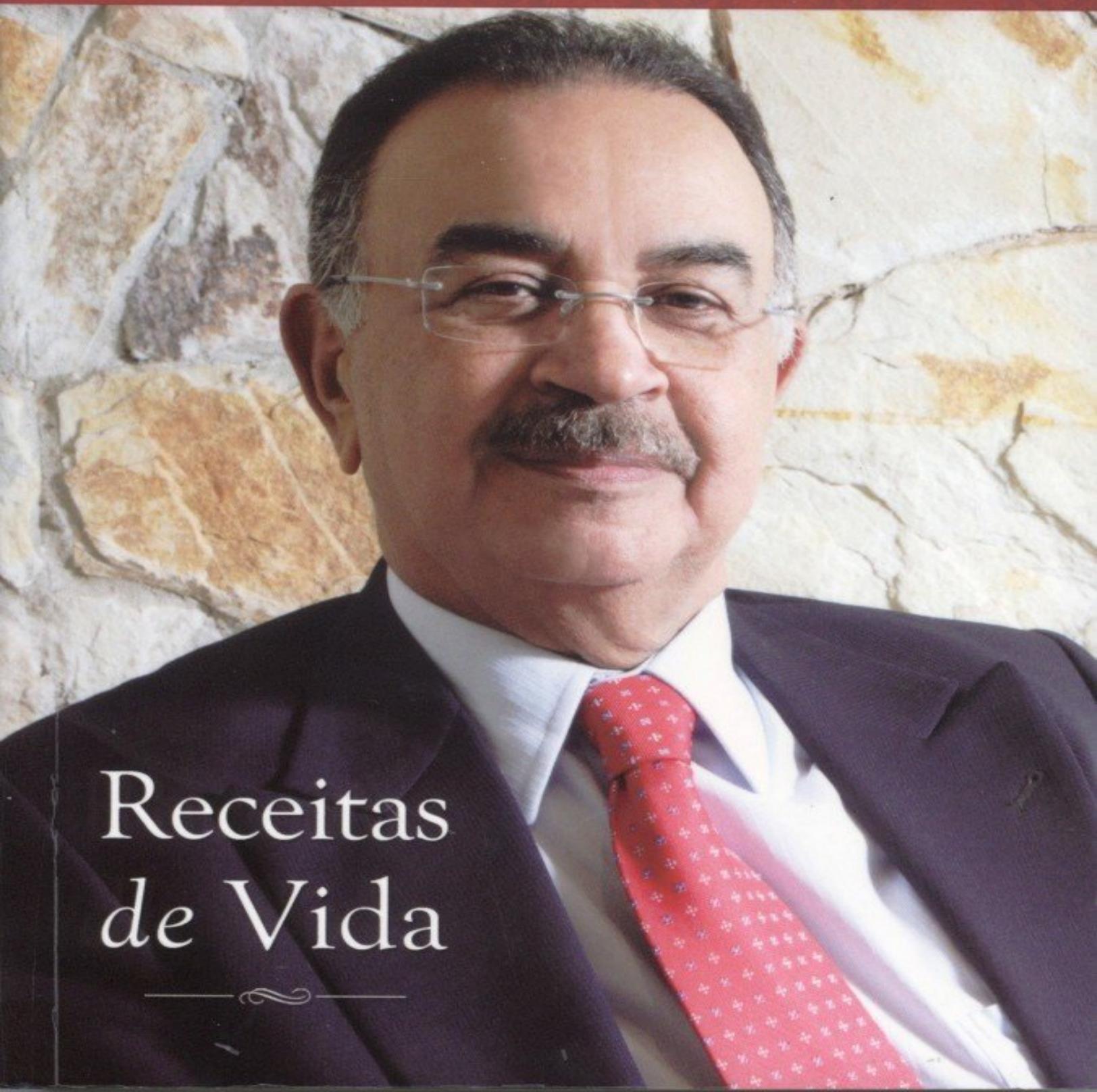


PERCIVAL DE SOUZA

A portrait of Percival de Souza, a middle-aged man with a mustache and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and a red tie with a small white pattern. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a light-colored stone wall.

Receitas
de Vida

Resumo de Receitas da Vida

O experiente e premiado repórter especializado em jornalismo investigativo, Percival de Souza, convive diariamente com todos os tipos de crimes que chocam a sociedade, mas mostra capacidade de trazer cada tragédia humana à luz das Escrituras, resgatando a nossa esperança, mantida numa espécie de mitológica e cotidiana Caixa de Pandora.

Ele nos ajuda a reforçar a fé, no paulino e permanente bom combate. A partir de acontecimentos trágicos, que infelizmente invadem a história do nosso dia a dia, esse profundo estudioso da Bíblia nos traz receitas de vida.

Singelas na aparência, mas profundas e envolventes no conteúdo, como são os mananciais iluminados do Evangelho. Conciliando jornalismo com literatura (se é o seu 18º livro), cultivou talento singular: o de alicerçar o pensamento a qualquer tempo e circunstância, dentro dos parâmetros cristãos.

Percival de Souza costuma fazer comparações surpreendentes, como aquela que cativou a todos durante uma homenagem à mídia e profissionais da imprensa evangélica, em junho de 2010, durante a solenidade na Assembleia Legislativa de São Paulo.

Na Casa de Leis dos paulistas, destacou aquele que, na sua exegese exclusiva, teria sido o primeiro repórter na face da terra: a pomba da arca de Noé. Na alusão ao Dilúvio em seu pronunciamento: “porque, sem dúvida nenhuma, quando a pomba retornou com aquele ramo de oliveira no bico, estava transmitindo a grande notícia: a vida está salva”.

Selecionamos alguns dos artigos que o colunista mais afamado da revista Eclésia escreveu aos seus leitores. A leitura da coletânea causará, com certeza, impacto no seu coração, restabelecendo o seu equilíbrio e a sua fé diante dos obstáculos que tantas vezes a vida apresenta.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)