ALISTER MCGRATH

REDENÇÃO

Resumo de Redenção. A Verdade e o Imaginário Cristã

Neste livro, primorosamente ilustrado com obras de arte dos famosos mestres da pintura, sobre a redenção oferecida por Cristo, Alister McGrath conquista o imaginário, a razão e aumenta a fé de seus leitores ao penetrar nos mistérios que levaram Deusa sacrificar seu único Filho para salvar o mundo da opressão e da impossibilidade de ajudar a si mesmo.

Poesia, oração e reflexão teológica estão entremeadas com comentários sobre conceitos transmitidos através de obras de arte como as pinturas de Ame deo Bocchi, On the lawn [No gramado] (ilustrando o tema da adoção); de Sir Edward John Poynter, The Prodigal's Return [O retorno do filho pródigo]; de Jacopo Bassano, The Last Supper [A última ceia]; de Caravaggio, The Taking of Christ [A prisão de Cristo]; de Antonio Ciseri, Homo [Eis aqui o homem!]; de Salvador Dali, Cristo de São João da Cruz; e de El Greco, Pietà [A virgem Maria].

O resultado não só fortalece nossa compreensão de quem Cristo é e do que ele fez, mas também nos conduz a um intenso regozijo interior, diante da incomensurável diferença que sua morte e ressurreição fazem em nossa vida.

A verdade e o imaginário cristão é o nome da série composta por cinco volumes: Criação, Encarnação, Redenção, Ressurreição e A visão cristã de Deus. Os três primeiros livros estão sendo publicados em português pela Editora Hagnos, nesta oportunidade, ficando para data futura os próximos dois volumes.

Acesse aqui a versão completa deste livro