



Walter
Benjamin

REFLEXÕES SOBRE
A CRIANÇA,
O BRINQUEDO
E A EDUCAÇÃO

Posfácio de Flávio Di Giorgi

Coleção Espírito Crítico

Duas Cidades
Editora 34



Resumo de Reflexões Sobre a Criança, o Brinquedo e a Educação

Escritos entre 1913 e 1932, os ensaios reunidos neste volume condensam o essencial do pensamento de Walter Benjamin no tocante à educação, foco de inquietações que atravessaram toda sua obra.

Com lucidez extraordinária, o autor discorre sobre aspectos da vida universitária, o ensino de moral, o aprendizado da leitura, a prática do teatro, os brinquedos, jogos, livros infantis e, ainda, os contrastes entre a educação burguesa e os desafios de uma pedagogia revolucionária.

Produtos de uma aliança extremamente rara entre inteligência, sensibilidade e a postura radical de "não vender a alma à burguesia", estes textos mantêm-se profundamente atuais, porque - como observa Flávio Di Giorgi no posfácio - Benjamin é um crítico que "não fala sobre a dialética, mas constrói seu texto dialeticamente".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)