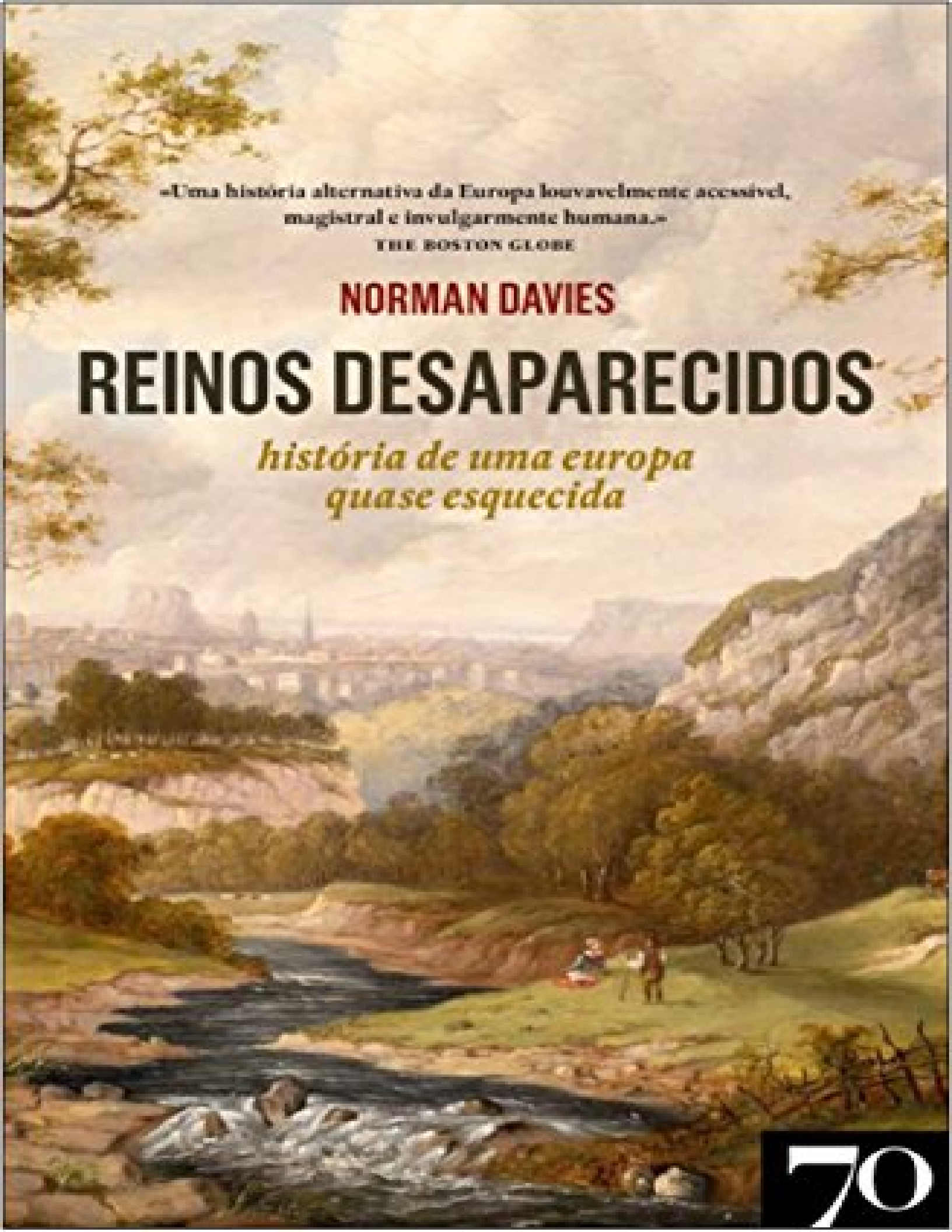


The background of the book cover is a classical landscape painting. It depicts a wide river flowing through a lush green valley. In the distance, a city with a prominent cathedral spire is visible on a hill. The sky is filled with soft, white clouds. The overall style is reminiscent of 19th-century landscape art.

«Uma história alternativa da Europa louvavelmente acessível,
magistral e invulgarmente humana.»

THE BOSTON GLOBE

NORMAN DAVIES

REINOS DESAPARECIDOS

*história de uma europa
quase esquecida*

70

Resumo de Reinos Desaparecidos. História de Uma Europa Quase Esquecida - Coleção História Narrativa

Reinos desaparecidos revela-nos a história alternativa de uma Europa repleta de mundos perdidos aos quais ainda não se tinha prestado a devida homenagem. Nesta história de uma narrativa que ficou por contar e que é por isso dedicada àqueles que os historiadores tendem a esquecer, Norman Davis repõe a verdade dos factos e reconstrói, entre os ecos fantasmagóricos de estados ignorados, uma biografia da Europa que vai reformular a nossa perspectiva acerca da ascensão e queda das nações, bem como da impermanência das organizações políticas.

Neste exercício de persistência da memória, demonstra-se que a nossa ideia de Europa é, afinal, uma construção muito recente, quase improvável, que tem origem numa série de factores: «De facto, a viabilidade de um Estado é uma bênção rara.

Para crescer e atingir a maturidade, são necessários saúde e vigor, sorte, vizinhos benevolentes e um sentimento de propósito. Todas as entidades políticas mais conhecidas da história passaram o teste da infância e muitas chegaram a uma idade proveta.

As que falharam no teste pereceram sem deixarem a sua marca. Nas crónicas dos corpos políticos, tal como na condição humana em geral, é assim que o mundo tem funcionado desde tempos imemoriais.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)