

José Murilo de Carvalho e Lúcia Maria Bastos Pereira das Neves
(organizadores)

Repensando o Brasil do Oitocentos

CIDADANIA, POLÍTICA E LIBERDADE



Resumo de Repensando o Brasil do Oitocentos

O livro é resultado dos estudos de um grupo de historiadores de universidades do Rio de Janeiro, Minas Gerais e Espírito Santo. Há mais de cinco anos, os estudiosos dedicam-se ao tema e trazem novas fontes de análise e interpretação para o debate.

Os historiadores mostram o importante papel de agentes como imprensa e movimentos culturais na formação dos conceitos de nação e cidadania no Brasil. A publicação levanta questões inéditas sobre a construção da nação e da cidadania no século XIX.

No estudo, a cultura tem um papel fundamental no processo, assim como a imprensa. Os historiadores procuraram ampliar as fontes de pesquisa sobre os dois temas. O livro mostra como o espaço político também é lugar para as manifestações artísticas.

que são fundamentais para a criação das identidades nacionais e étnicas. As práticas e os valores sociais foram amplamente abordados. Os historiadores concluíram que o conceito de cidadania foi imposto à população.

A ação do Estado foi vista como uma interferência no modo de vida das pessoas. Porém, de acordo com o estudo, os movimentos de resistência não devem ser entendidos como um repúdio às novidades.

mas sim uma afirmação de seus direitos. A imprensa foi um agente fundamental na sociedade brasileira da época. A cidadania e a própria nação emergente foram fortemente influenciados pelos escritos da época.

A História do Brasil-Império foi moldada e hoje pode ser entendida pelos escritos da época. A escravidão e a idéia de liberdade também são abordadas no livro, assim como a realidade de política de países da América Hispânica do século XIX.

A guerra é outra fonte que leva ao entendimento da construção da nação. Em Repensando o Brasil do Oitocentos, os historiadores mostram que os conceitos de cidadania e nação estão em constante mutação desde seu surgimento até os dias de hoje.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)