

A.S. FRANCHINI

RESUMO DA ÓPERA

As histórias que contam as melhores óperas
de todos os tempos

L&PM EDITORES

Resumo de Resumo Da Ópera - Formato Convencional

Abram alas para o faz-tudo! Já para a barbearia, que o sol raiou! Imediatamente Almaviva reconhece o dono daquele vozeirão.– É Fígaro...! – diz ele, ainda oculto. Fígaro é o barbeiro mais popular de Sevilha e, certamente, o mais gritão também.– Não há ofício mais nobre que o meu!

– continua ele a cantar. – Lâminas, tesouras e pentes estão sempre à mão! E também os truques que tanto ajudam a embelezar as damas e os cavalheiros! A voz do barbeiro ecoa nos casarões e vai se perder nas ruas transversas.– Eis Fígaro, o melhor dos barbeiros!

Todos o chamam, todos o querem!“Dê-me a peruca, raspe-me a barba! Faça a sangria e entregue o bilhete!” Já se vê que o eficiente barbeiro também exerce o ofício de mensageiro.– Fígaro aqui, Fígaro lá!

Fígaro para cima, Fígaro para baixo! Ele é o faz-tudo, e clientes jamais lhe faltarão! E sem os seus serviços moça sevilhana alguma se casará! Trecho de O barbeiro de Sevilha Todo mundo já ouviu falar em Carmen, A flauta mágica, La Bohème, Tristão e Isolda, Aida, La traviata, algumas das obras que compõem o repositório operístico da humanidade.

Entretanto, este rico universo, por uma ou outra razão, ainda é tido como inacessível. Neste livro, A.S. Franchini seleciona algumas das mais populares óperas e as transforma numa história de fácil e agradável compreensão, devolvendo a esta arte a capacidade de comover as pessoas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)