

**BIBLIOTECA DE FILOSOFIA, SOCIOLOGIA E TEORIA DO DIREITO**

**COORDENAÇÃO: FERNANDO RISTER DE SOUSA LIMA**



---

# **Retórica e Consistência no Direito**

**FUNDAMENTOS PARA UMA TEORIA DO  
DIREITO DE INSPIRAÇÃO LUHMANNIANA**

---

**Pythagoras Lopes de Carvalho Neto**

**JURUÁ**  
EDITORA

# Resumo de Retórica e Consistência no Direito. Fundamentos Para Uma Teoria do Direito de Inspiração Luhmanniana

Esta obra pretende explicar como o sistema jurídico pode valer-se de conceitos formulados por outros campos do conhecimento sem, com isso, deixar de ser uma prática social autônoma. A combinação de autonomia e apropriação externa se dá em função da estrutura argumentativa do direito, que requer que casos sejam decididos com base em suas semelhanças e diferenças em relação a decisões passadas.

Estabelecer semelhanças e diferenças, por sua vez, só é possível por meio do uso da retórica como força persuasiva. Nesse processo, conceitos extrajurídicos exercem o papel significativo de reforço argumentativo, enquanto critérios internos de consistência atuam como contrapeso para a excessiva particularização das decisões.

Desse modo, ao tornar o direito sensível a conceitos externos por meio da retórica, mas permitir a reformulação interna de tais conceitos em vistas da consistência, a teoria do direito converte-se em um acoplamento estrutural entre o sistema jurídico e o conhecimento produzido por outras práticas sociais, especialmente a ciência.

A obra inclui ainda o esboço de um programa de pesquisa para uma teoria geral do direito de acordo com essa visão argumentativa da prática jurídica, delimitando os projetos de uma teoria dos fatos jurídicos, uma teoria das normas jurídicas, uma teoria da argumentação jurídica e uma teoria do ordenamento jurídico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)