

quizez comprar hum escravo crioulo bom mestre d
barco, e de canoa, bom Pescador, e bom escravo
da Ajuda N.º 53, Anastacio José de Souza, e tam
em alguns Marinheiros.

hum escrava costureira de camizas e vestidos; engo
cozinheira, e tambem lava muito bem, e para collo se
caza, quem a pertender dirija-se á rua do Gmo n
53, aopé da travessa de S. Francisco de Paula.

do Alecrim defronte onde mora o defunto Nunc
armarinho de duas portas

hum preto cozinheiro, moço e bom defeito, que
alia-se ao Armazem N.º 20

N.º 90, ha para vend

Lilia Moritz Schwarcz

RETRATO EM BRANCO E NEGRO

*Jornais, escravos e cidadãos
em São Paulo no final
do século XIX*



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Retrato em branco e negro

"Uma sensibilidade antropológica aliada à pesquisa histórica permitem a Lilia Moritz Schwarcz perscrutar o imaginário paulistano nos jornais do fim do século XIX. A metamorfose de imagem do negro é seguida com olho arguto que deixa a nu os nossos preconceitos e sua gênese.

É um livro bem-escrito e inteligente que mostra o sucesso da hibridação da história pela antropologia." Maria Manuela Carneiro da Cunha

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)