

LILIA MORITZ SCHWARCZ

RETRATO EM BRANCO E NEGRO

**Jornais, escravos e cidadãos em
São Paulo no final do século XIX**



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Retrato em Branco e Negro

"Uma sensibilidade antropológica aliada à pesquisa histórica permitem a Lilia Moritz Schwarcz perscrutar o imaginário paulistano nos jornais do fim do século XIX. A metamorfose de imagem do negro é seguida com olho arguto que deixa a nu os nossos preconceitos e sua gênese.

É um livro bem-escrito e inteligente que mostra o sucesso da hibridação da história pela antropologia."Maria Manuela Carneiro da Cunha

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)