

Agatha Christie

SOB O PSEUDÔNIMO DE MARY WESTMACOTT

RETRATO INACABADO

L&PM POCKET



Resumo de Retrato Inacabado - Coleção L&PM Pocket

“Em Celia, muito mais do que em qualquer outro personagem, nós temos um retrato de Agatha.”Max Mallowan“Uma história muito bem escrita que prova que Christie não era somente a Rainha do Crime.”GoodreadsDurante uma viagem a uma ilha exótica, Larraby, um célebre pintor de retratos, conhece Celia, uma bela e interessante mulher.

Ao perceber que ela está prestes a cometer um ato extremo, ele resolve escutar sua história e, assim, tentar mudar seu destino. Larraby elabora um verdadeiro retrato dela, mas com palavras, reconstruindo a vida de Celia desde a mais tenra infância até o momento atual.

Este encontro, aparentemente casual, acaba trazendo à tona uma explosão de sentimentos que farão do passado desses dois solitários uma experiência sem igual. Escrevendo anonimamente sob o pseudônimo de Mary Westmacott, Agatha Christie, conhecida como a Rainha do Crime, deixa de lado a investigação policial para explorar a alma humana, seus conflitos e emoções.

A L&PM Editores publica Ausência na primavera, Filha é filha e Retrato inacabado. Em 2012, serão editados os livros O conflito e O gigante.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)