

Claudia Barcellos Rezende

Retratos do estrangeiro

identidade brasileira, subjetividade e emoção



FGV
EDITORA

Resumo de Retratos do Estrangeiro. Identidade Brasileira, Subjetividade e Emoção

A antropóloga Claudia Barcellos Rezende mergulha na experiência pessoal de estudantes brasileiros que foram fazer pós-graduação no exterior, descobrindo em suas emoções e vivências cotidianas preciosas pistas para o estudo da identidade nacional.

Movendo-se entre o discurso de seus entrevistados e os clássicos do pensamento nacional, a autora se debruça sobre a rede de significados, símbolos e estereótipos do que é ser brasileiro , oferecendo ao leitor um valioso e interessante olhar sobre o tema.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)