

# RETRATOS JAPONÊSES

CRÔNICAS DA VIDA PÚBLICA E PRIVADA

日  
本

DONALD RICHIE

## Resumo de Retratos Japoneses

Amador e amantes são palavras ambíguas. Donald Richie e sua perfeita tradutora Lúcia Nagib são amantes de uma cultura que fascina e enche os olhos ocidentais. De um Japão que nos assusta e nos encanta com seus ciclos obstinados de economia e dominação.

Ao mesmo tempo, com um povo sedutor e fiel a rituais que resistem no tempo. Sabemos, no que o Japão nos toca e afeta, como é bom e privilegiado a uma cultura ser tangida lentamente por outra nos abrigos de seu próprio domínio.

O mesmo distanciamento histórico que Donald Richie nos oferece com suas crônicas, várias gerações brasileiras experimentaram "invadindo" a cultura fechada da imigração japonesa no Brasil. O bairro da Liberdade, em São Paulo, é espelho fiel das mudanças que ocorrem no Japão original.

Desaparecerão seus cinemas assim como totens sagrados, seus cineastas e pensadores ricos em resistência e instigação. Permanece uma cultura em constante transformação. Basta observar como Richie observa e nos passa este privilégio de mais de cinco décadas de experiência entre os japoneses.

O mundo enganador da globalização quer diminuir o tempo das transações econômicas. Ritos e culturas não fazem parte do vocabulário. A viagem reveladora de Donald Richie é o antídoto que será sempre necessário para que a memória não seja traída por oportunismos da sobrevivência.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)