Fotografias de
Brás Martins da Costa

Poema de
Carlos Drummond de Andrade

RETRATOS *na* PAREDE

Concepção e organização
Altamir José de Barros · Robinson Damasceno dos Reis

autêntica

Resumo de Retratos na Parede

Retratos na parede traz ao leitor cerca de 250 fotos de Brás Martins da Costa, fotógrafo que viveu entre 1866 e 1937, além de um poema de Carlos Drummond de Andrade, que, tocado pelas fotografias reproduzidas nessa obra, escreveu “Imagem, Terra, Memória”, seu último poema sobre as memórias de Itabira, produzido exclusivamente para a primeira edição deste livro, lançado no início da década de 1980.

“Ah, o que se perdeu! Ah! o que não se perdeu, o que se guardou, graças à fotografia de Braz Martins da Costa (1866-1937) e à poesia de Drummond (1902-1987).

Eis uma ‘fotoviagem’ no tempo-espaço itabirano. Esses padres, essas cruzes, esses enterros, essas donzelas, esses empregados, esses cães, esses cavalos, esses músicos negros, esses chapeus, esses bigodes, esses borzequins, essas casas de pau a pique, esses homens vestidos de preto, essas mulheres de branco, esses Caldeira Brant, esses Alvim, esses Oliveira, esses Martins, esses Lage, esses Drummond, - e aquele menino poeta e sua bicicleta- todos nos mirando imóveis em sua instantânea eternidade.” Affonso Romano de Sant'Anna

Acesse aqui a versão completa deste livro