olympio 1

literatura e arte

Maureen **Bisilliat** Paulo Henriques **Britto** José **Castello** J.
Letícia **Feres** Leo **Gonçalves** Noemi **Jaffe** Maria Angélica
Robert **Moraes** Eustáquio **Neves** Simone de Andrade **Neve**
Almeida **Pereira** Luís **Rainha** Silviano **Santiago** Domingos
Weissmann Joselia **Aguiar** Ricardo Maciel dos **Anjos** Joã
J. M. **Coetzee** Luci **Collin** Douglas **Diegues** Letícia **Feres**
de Morais **Mendes** Iris **Montero** Eliane Robert **Moraes** Eu
Panadés Georges **Perec** Edimilson de Almeida **Pereira** Luí
Filho Joca Reiners **Terron** Leonora **Weissmann** Joselia **A**
João Pombo **Barile** Paulo Henriques **Britto** José **Castello**
Maria Angélica **Melendi** Francisco de Morais **Mendes** Iris **M**
Simone de Andrade **Neves** Julia **Panadés** Georges **Perec**
Santiago Domingos de **Souza Filho** Joca Reiners **Terron**

Resumo de Revista Olympio - Volume 1

Olympio é uma revista literária independente, fundada e editada em Belo Horizonte, tendo à frente a escritora e ensaísta Maria Esther Maciel. A revista tem como eixo editorial a ideia de transversalidade, na qual se estabelecem interseções da literatura com os demais campos artísticos e áreas do saber.

A revista enfatiza a produção ficcional, poética e ensaística contemporânea, incluindo ainda perfis e entrevistas, tradução de textos literários, relatos de viagem, ensaios visuais e fotográficos. Em seu primeiro número, a revista traz textos inéditos de J.

M . Coetzee e Georges Perec, entrevista com Silviano Santiago e os trechos iniciais das memórias que este autor vem escrevendo para publicar em 2019, perfil da fotógrafa Maureen Bisiliat e ensaio sobre literatura erótica de Eliane Robert Moraes, entre outros.

Colaboram com a revista nomes como José Castello, Joselia Aguiar, Paulo Henriques Britto, Noemi Jaffe e Joca Reiners Terron. São 96 páginas que valorizam a pluralidade de autores, o hibridismo dos textos e a multiplicidade de olhares, características que nortearam a criação da Olympio .

Acesse aqui a versão completa deste livro