

Ricardo III

ESTÁ

CANCELADA

ou Cenas da vida de Meierhold

MATÉI Visniec



Resumo de Ricardo III Está Cancelada

Ricardo III Está Cancelada trata da censura política, da vida de Meierhold e da força do teatro, que faz tremer os poderes totalitários. Mas o texto penetra também no labirinto da autocensura, esta aliada tão preciosa do poder, este campo de batalha onde o artista se encontra com sua própria consciência.

A liberdade suprema do artista reside então, sem dúvida, na força de sobrepujar essa autocensura, de escapar dela. Pois quando alguém monta Ricardo III em uma época dedicada à lavagem cerebral, não pode ser inocente.

Não é de espantar que se pague então com a vida a coragem de ter talento. Esta peça, que se lê como um romance, é de uma grande atualidade, pois bate com força nas portas das memórias que enfraquecem e dos cérebros que estão a ponto de sofrer outras formas de lavagem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)