

Leniza Kautz Menda

RINDO DO TRÁGICO

O HUMOR NA
LITERATURA
ISRAELENSE
CONTEMPORÂNEA



artes
e Ofícios

Resumo de Rindo do Trágico. O Humor na Literatura Israelense Contemporânea

O humor na literatura israelense contemporânea Em Rindo do trágico: o humor na literatura israelense contemporânea, são apresentadas e dissecadas as obras de escritores como Sayed Kashua (mestre da autoironia), David Grossman (com seu humor cáustico, que flerta com o preconceito), Meir Shalev (de um humor delicado, saudosista, que aponta um caminho de esperança mesmo em meio a adversidades e à guerra), Yoram Kaniuk (autor que tangencia o "humor negro", explorando a sátira grotesca) e Amós Oz (cujos textos estão recheados de uma comicidade profundamente humana, capaz de lançar luzes sobre temas tão espinhosos quanto o conflito árabe-israelense).

Esses e outros prosadores têm suas características gerais, a sua literalidade e - por que não? - suas obsessões aqui analisadas diretamente a partir de trechos das suas obras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)