



Gilberto Velho (org.)

**Rio de Janeiro:**  
cultura, política  
e conflito



**ZAHAR**  
Jorge Zahar Editor

# Resumo de Rio De Janeiro. Cultura, Política E Conflito. Coleção Antropologia Social

Os showmícios da Baixada Fluminense, a mistura de classes presente nos bailes funk, os camelôs, o mundo heavy metal, a violência e a complexidade da metrópole. Em Rio de Janeiro: cultura, política e conflito, Gilberto Velho reuniu oito textos de diferentes autores, que revelam os mais diversos aspectos da cidade.

As análises refletem a riqueza do universo estudado. Estão presentes questões abrangentes, como a violência e as diferentes formas de conflito. Mas também há a pesquisa de manifestações artísticas e de trajetórias individuais, como a carreira da compositora e cantora Dona Ivone Lara e o embate entre os camelôs cariocas e a guarda municipal.

São contribuições para se pensar a sociedade brasileira como um todo e refletir sobre a sociedade contemporânea em geral.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)