

The background of the cover is a repeating pattern of musical notation on a purple background. It features two staves per measure, with various notes, rests, and bar lines. The notation is in white and light purple, creating a rhythmic visual texture. The time signature '2/4' is visible at the top left of the first staff.

# RÍTMICA VIVA

*A consciência musical  
do ritmo*

**JOSÉ EDUARDO GRAMANI**

## Resumo de Rítmica Viva. A Consciência Musical do Ritmo

‘Rítmica viva’ é um livro de exercícios que tem como proposta básica desenvolver no músico a capacidade de extrair do discurso rítmico toda a sua riqueza, e não apenas o aspecto da medida.

São exercícios que dificultando a tarefa de ‘contar’ oferecem então oportunidade ao músico de encontrar outros caminhos para sentir a ideia rítmica. São leituras a duas ou mais vozes, algumas peças para piano, outras para violão, sempre explorando algum aspecto rítmico interessante.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)