MARIA ANGELA VILHENA

RITOS

Expressões e propriedades

TEMAS DO *Ensino Religioso*

Questões fundamentais

Paulinas

Resumo de Ritos. Expressões E Propriedades

A obra é um ensaio que parte do rito como expressão da vida social e o estuda em três níveis; descritivo do ponto de vista formal analítico tal como se apresenta qual fato social e coletivo e finalmente Fenômenológico em que se indaga o valor e o significado que a pessoa ou grupo atribui ao rito do qual participa.

Dispensa-se uma atenção especial à conotação religiosa dos ritos relacionando sua diversidade com as diversas formações culturais e por outro lado explicitando a ambigüidade dos rituais religiosos em suas acentuações legitimadoras e ou crítico-transformadoras da ordem social.

Depois de uma reflexão sobre a finalidade e a operatividade dos ritos passa-se a uma sua descrição; podem ser classificados como relativos ao espaço e ao tempo ou vinculados à itinerância no território tendo em vista dois formatos; o sagrado que caminha e as caminhadas em direção a lugares sagrados.

A autora termina sua obra convidando os leitores a prosseguir a reflexão no âmbito de seus interesses em aprofundar a vida social e através da ritualidade conhecerem-se e ao meio em que estão inseridos.

Ressalta-se ainda a qualidade didática dos textos. Complementam a obra bibliografias específicas de cada capítulo e uma bibliografia geral.

Acesse aqui a versão completa deste livro