

The background of the book cover is a photograph of a modern architectural site. In the foreground, there are several tall, slender trees. Behind them, a large, well-manicured lawn is visible. In the middle ground, a swimming pool with a blue interior and a white border is situated. To the left, a modern house with a white facade and a flat roof is partially visible. The background is filled with dense, green foliage and trees.

ROBERTO BURLE MARX ARTE & PAISAGEM

JOSÉ TABACOW
organização e comentários

Studio Nobel

Resumo de Roberto Burle Marx. Arte e Paisagem

A primeira edição do livro 'Arte & Paisagem', publicada em 1987 pela Editora Nobel, esgotada há algum tempo, apresentava onze conferências de Roberto Burle Marx, redigidas e organizadas por José Tabacow, com participação e aprovação do paisagista.

Nesta nova edição, revista e ampliada segundo orientação de Burle Marx, além das onze conferências publicadas na primeira edição, serão incluídas mais doze inéditas. Nela, a revelação do pensamento de Roberto Burle Marx segue um modelo voltado para facilitar a percepção das idéias, filosofia e intenções contidas nos textos de suas conferências.

Os conceitos expostos serão agora ilustrados por fotografias - de Marcel Gautherot, Luiz Cláudio Marigo e outros - de projetos executados, do Sítio Roberto Burle Marx e de ecossistemas naturais brasileiros.

As legendas das ilustrações, sob a forma de textos suplementares, explicam a aplicação dos conceitos, em cada caso particular, com fatores históricos e informações adicionais. As ilustrações e os textos explicativos constituem, em seu conjunto, uma forma inovadora e didática de enriquecer o conteúdo e revelar o pensamento deste grande artista.

Por meio do testemunho do organizador, o público terá acesso a informações preciosas para a compreensão do conjunto da obra de Roberto Burle Marx, tornando o livro atraente aos interessados em conhecer melhor um dos maiores artistas brasileiros deste século.

A convivência profissional de José Tabacow com o paisagista Roberto Burle Marx durou quase três décadas. Durante o período realizaram, juntos, projetos de paisagismo, bem como exposições, conferências e viagens de observação e pesquisa, destacando a flora, a fitogeografia e a ecologia.

O coordenador foi permanentemente encarregado de dar forma e

estrutura aos textos que complementavam ou subsidiavam estas realizações, em especial conferências e exposições realizadas no Brasil e no exterior.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)