

Neila Bianchin

Romance

---

Reportagem

onde a semelhança não  
é mera coincidência

# Resumo de Romance-Reportagem. Onde a Semelhança não É Mera Coincidência

Neste trabalho, a autora analisa as relações existentes entre o jornalismo e a literatura nos livros de romance-reportagem, nos quais os autores se utilizam da forma narrativa para relatar histórias reais com maior riqueza literária, como em *Lúcio Flávio e Infância dos mortos*, de José Louzeiro; *Porque Cláudia Lessin vai morrer, Avestruz e águia e Cocaína*, de Valério Meinel; e *A menina que comeu Césio*, de Fernando Pinto.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)