



Flavio de Campos

Roteiro de cinema e televisão

A ARTE E A TÉCNICA DE IMAGINAR,
PERCEBER E NARRAR UMA ESTÓRIA.



Resumo de Roteiro De Cinema E Televisão

Obra única no mercado brasileiro, trata de narrativa em geral e de roteiro de cinema e TV em particular. Com caráter didático, mas não preso a normas, é referência obrigatória para escritores, roteiristas, estudantes e todos os que desejam compreender melhor o processo de imaginar e narrar histórias.

- Define conceitos, discute as múltiplas opções que se abrem diante de um roteirista e ilustra os mais variados casos com exemplos claros e diversificados, muitos deles colhidos da literatura mundial e brasileira;
- Baseia-se na teoria dos gêneros – lírico, épico e dramático –, bem como nas teorias dos formalistas russos;
- Transita por literatura (poesia e prosa), teatro, história com agá, jornalismo, música e até mesmo cantigas de roda;
- Aborda cerca de 160 obras de ficção, entre filmes, peças de teatro, novelas e seriados de TV, romances, contos e poemas;
- Vai de Sófocles a Guimarães Rosa, nos inúmeros exemplos literários;
- Abrange mais de 90 filmes, de O poderoso chefão a Um cão andaluz;
- Inclui: duas escaletas completas; bibliografia teórica; glossário com mais de 180 termos; índice remissivo de assuntos e obras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)