



Luiz Meyer

Rumor na escuta

Ensaio de psicanálise

Organização de Belinda Mandelbaum

Resumo de Rumor na Escuta

Rumor na escuta apresenta dezenove ensaios do psicanalista Luiz Meyer, produzidos entre 1985 e 2006. "Tempo longo, contrário ao imediatismo vigente no mundo tecnocrático, mas absolutamente necessário à elaboração de uma perspectiva crítica" — como observa João A.

Frayze-Pereira no prefácio à obra. Pois é precisamente de "perspectiva crítica" que aqui se trata. Com base nas ideias de Melanie Klein e Donald Meltzer, mas dialogando com uma ampla variedade de referências conceituais, o autor combina a experiência clínica à interrogação radical sobre as dimensões alienantes da instituição, articula a análise teórica mais cerrada ao estudo de caso concreto e exemplar, e ilumina aspectos do pensamento psicanalítico que, em grande medida, têm abrangência universal, sem perder de vista as singularidades da formação brasileira.

Movendo-se de forma crítica e criativa num terreno que envolve também a literatura, o cinema e as próprias memórias pessoais, este livro reúne um feixe extremamente coeso de textos que, organizados em três partes — "Clínica", "Instituição", "Cultura" —, aliam o conhecimento à práxis e operam a psicanálise como força libertária.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)