

SÁBADOS

AS
100 MELHORES
CRÔNICAS DE
JOSÉ CASTELLO

INQUIETOS

NELSON RODRIGUES
CLAUDE LISPECTOR
FRANK KAFKA

SZYMON ŻYŻYŃSKI
UMBERTO ECO

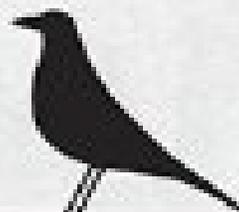
WILLIAM WORDSWORTH
MICHEL DE MONTAIGNE
JORGE LUIS BORGES
JULIO VERNE

WILLIAM FAULKNER

LIEV TOLSTÓI
LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL

MANUEL DE BARRIOS
LEWIS CARROLL
ALEXANDER DUMAS
ANTONIO CANDIDO
MACHADO DE ASSIS
JOÃO CABRAL DE MELO NETO

FEDOR DOSTOEVSKI
GARCÍA MÁRQUEZ
ROLAND BARTHES



JOSÉ
CASTELLO

VLADIMIR NABOKOV

Resumo de Sábados Inquietos

Uma seleção de textos impecáveis de um de nossos maiores críticos literários. Apesar de seus inúmeros textos sobre literatura, José Castello não se considera um crítico literário, mas sim apenas um ávido leitor comum que sofre e viaja com os livros, por isso “Sábados Inquietos” é composto por leituras críticas que lhe tiram o sono.

Formado em Jornalismo, José Castello já apresentou textos que perpassaram por autores como Machado de Assis, Hilda Hilst, Lewis Carroll, Clarice Lispector, Vinicius de Moraes, Kafka e muitos outros. Com um compêndio de suas principais críticas, a obra fala sobre “a arte como expressão da loucura ou (...) como opção pela loucura”, sobre o que é literatura, sobre crônicas, sobre palavras e sobre a leitura que nada mais é do que “errar, vacilar e fugir”.

Sempre guiado por seus impulsos, intuições e conhecimentos literários, as críticas de Castello são publicadas aos sábados e possuem um leque de personagens e histórias sobre a literatura e seus principais expoentes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)