



SAIDEIRA

GILBERTO RIBEIRO

autografia

Resumo de Saideira

A diversidade dos temas é característica marcante na escrita de Gilberto Ribeiro. Há, entretanto, um fator presente, um elo irmanando as narrativas. É o traço humorístico que se revela desde as situações mais simples, como do interiorano que quer vencer na cidade grande, ao drama da traição conjugal.

O humor, nem sempre escrachado, mas muitas vezes comedido, percorre os contos do livro “Saideira”, guiando o leitor numa viagem de Portugal ao Rio de Janeiro, de repente aportando no Nordeste, sem esquecer a terra natal de São Sebastião – Narbona, citada em razão dos sentimentos do santo.

Nesse universo se incluem o celibatário patético que à mesa, enquanto devora a quentinha, sonha com a mulher reencontrada na praia de Copacabana e se descobre vítima da solidão, um passeio surrealista de São Sebastião e Iemanjá, um avô preso na cisterna do quintal.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)