

SAINDO DA SARJETA



RECONHECIDO EM

CHARLES  
EMINUS

# Resumo de Saindo da Sarjeta. A Autobiografia de Charles Mingus

Charles Mingus (1922-1979), contrabaixista que ultrapassou o papel de coadjuvante do seu instrumento para se tornar um importante compositor e uma das vozes mais destacadas da música americana do século XX.

Mingus tocou com figuras históricas como Louis Armstrong, Duke Ellington, Lionel Hampton, Charlie Parker e Miles Davis, mas foi como líder de grupos formados por músicos relativamente desconhecidos que marcou a sua participação na cultura do nosso tempo.

Mais que um simples músico, Mingus foi um homem atuante, sensível aos problemas sociais e humanos que o cercavam. Uma crise o levou a se auto-internar no hospital psiquiátrico de Bellevue, em Nova York — episódio cujo horror transmite sem reservas nesta autobiografia.

De forma contundente, também expõe seus anos de infância e juventude, a convivência com um pai repressor e uma madrasta muito religiosa, a vagabundagem, a formação sexual e a presença crescente da música em sua vida.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)