

RENATO GAMA-ROSA COSTA

SALAS DE CINEMA  
ART DÉCO NO  
RIO DE JANEIRO

# Resumo de Salas De Cinema Art Déco No Rio De Janeiro

A obra nos apresenta o período em que as salas de cinema cariocas ganharam identidade arquitetônica ao adotar as linhas estéticas art déco, seguindo uma tendência que se repetiu ao redor do mundo.

Um movimento que teve início nas primeiras décadas do século XX, e que chegou à América Latina e ao Brasil quase simultaneamente. Ao mesclar um apego à tradição do luxo europeu, o glamour de Hollywood e a modernidade do entre-guerras surgida nos Estados Unidos, o art déco alcançou uma linguagem plástica única.

No Rio não foi diferente, com o surgimento de salas espaçosas e luxuosas, como na Cinelândia, consolidando os cinemas como espaços de diversão e charme por toda a cidade. Interessará a arquitetos e urbanistas, como também aos amantes do cinema e da história da cidade do Rio de Janeiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)